

# Goût, dégoût, mauvais goût

organisée par Valérie Etter et Aurore Heidelberger



**VENDREDI 6 AVRIL 2018**

UNIVERSITÉ D'ARTOIS  
MAISON DE LA RECHERCHE  
SALLE DES COLLOQUES

Contact : [sophie.declerck@univ-artois.fr](mailto:sophie.declerck@univ-artois.fr) 03 21 60 37 41

# Programme

9h Accueil des participants

9h30 « **Du Goût au dégoût il n'y a qu'un (faux) pas** », Introduction Valérie Etter, Aurore Heidelberger

## **Première session : *Des goûts jusqu'au dégoût***

Modération Jean-Baptiste Richard

10h Tomasz Jędrzejewski, Faculté d'études polonaises de l'Université de Varsovie, Pologne  
« Bon goût et mauvais goût rococo »

10h20 Abdelhakim Moucherif, Faculté de Lettres de Béni Mellal, Maroc  
« Le mauvais goût et la subversion des valeurs esthétiques dans la poésie apollinarienne »

10h40 Mohamed Yosri Ben Hemdène, Faculté de Lettres Modernes de l'Université de Tours  
« De fort mauvais goût : la métaphysique du vomissement dans la *Tentation de saint Antoine* et *Hérodias* de Flaubert »

11h10 Discussion/pause

11h30, Eun Young Lee, Faculté des Arts plastiques, Esthétique et Science de l'Art de l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne  
« Kim Chi Neutral » - performance

12h Discussion

Pause déjeuner

## **Seconde session : *Entre attraction et répulsion ; le corps***

Modération Valérie Etter

14h Caroline San Martin, La Femis  
« L'envers, le dessous, le dedans : le corps dans tous ses états chez David Cronenberg »

14h20 Sandrine Le Corre, Université du Temps Libre Aquitaine - Pau  
« La vitrine : écrin du dégoût. *Reconstitution* de Philippe Mayaux »

15h Discussion/Pause

## **Troisième session : Les limites du représentable**

Modération Aurore Heidelberger

15h10 Nicolas Cvtko, Faculté d'Etudes Cinématographiques de l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

« Le noble et l'ignoble. Dario Argento : une esthétique des alliages »

15h30 Alexandre Bumbas, Institut d'Etudes Théâtrales de l'Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3

« Interroger le dégoût post-apocalyptique dans les dystopies théâtrales contemporaines : Sur *Des Spectres et des génocides*, Cie La Citadelle Dystopique »

15h50 Discussion/ Clôture de la journée